



Bühnenanweisung

Diese Anweisung ist anzuwenden, wenn die Band **eigene Technik** mitbringt.

Inhalt:

<u>Allgemeines</u>	S. 1	<u>FoH</u>	S. 2
<u>Ansprechpartner</u>	S. 1	<u>Licht</u>	S. 2
<u>Sicherheit</u>	S. 2	<u>Funkanlage / WLAN</u>	S. 3
<u>Bühne</u>	S. 2	<u>Backstage</u>	S. 3
<u>Stromversorgung</u>	S. 2	<u>An- und Abfahrt</u>	S. 3
<u>PA</u>	S. 2	<u>Parkplätze / Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen:</u>	S. 3

Allgemeines:

- Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band (**Phil Seifarth**), bei technischen Angelegenheiten mit **Dennis Bolduan** möglich.
- Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter.
- Für durch Fremdverschulden entstandene Personen- und Sachschäden an der gesamten mitgebrachten Technik infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung, ungenügendem Schutz der elektrischen Installationen und unsachgemäßen Umgang durch Helfer oder Dritte (Besucher der Veranstaltung) haftet der Veranstalter.
- Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Unsere zuverlässige Crew hat aber stets eine Alternativlösung gefunden. Sollten Sie daher Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung. Ein kurzer Anruf kann viel Stress vor und während der Veranstaltung ersparen!

Ansprechpartner:

	Band	Technik	Licht
Name	Phil Seifarth	Dennis Bolduan	Till Meyer
email	info@thetequilas.de	d.bolduan@snl-vt.de	info@tillslights.com
Mobil	0173 8306410	0160 97346758	0175 1698916

Sicherheit:

- Die einschlägigen Vorschriften für Elektrische Anlagen und Betriebsmittel, Brandschutz und Veranstaltungs- und Produktionsstätten (DGUV V1 / V3 / V4 / V17 / V18, VDE, VStättVo,...) sind hiermit bekannt und einzuhalten.
- Eine vorhandene Brandmeldeanlage muss ausgeschaltet werden können, und bei Bedarf durch eine Brandsicherheitswache der Feuerwehr ersetzt werden.

Bühne:

Auftrittsfläche mind. (BxTxH) **8,0m x 6,0m x 0,8m** (kleinere Bühnen nach vorheriger Absprache)

- Bei Open Air Veranstaltungen ist eine Bühnen- und FoH Bedachung zwingend notwendig.
- Die Bühne muss eben sein, einer Belastung von min. 400kg/m² standhalten und sicher stehen, ohne sich unter Belastung zu bewegen.
- Der Bühnenaufgang (Treppe) muss sicher und stolperfrei sein. Ab 4 Stufen mit Handlauf.
- Open Air Bühnen entsprechend der gültigen Vorschriften für fliegende Bauten mit Standsicherheitsnachweis / Baubuch und wetterfest!

Stromversorgung:

- Für die Technik (PA und Licht) werden folgende Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt, die ausschließlich hierfür benutzt werden dürfen:
 - a) **1x 16A / 400V CEE VDE für Tontechnik**
 - b) **1x 32A / 400V CEE VDE für Lichttechnik**
- Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Einrichtungen (Strom-/ Sicherungskästen, etc.) zu gewähren.

PA:

- Die Tonanlage zur Beschallung des Zuschauerraums wird komplett von der Band und ihrer Crew mitgebracht und aufgebaut.

FoH:

- Für die Ton- und Lichttechniker wird ein FOH - Platz (ca. **2,5 x 2m**) benötigt. Für eine optimale Ton- und Lichtqualität muss dieser in einem Abstand von ca. **10-15m mittig vor der Bühne** im Zuschauerraum aufgebaut werden können.
- Das benötigte Equipment wird von der Band und ihrer Crew mitgebracht und aufgebaut.

Licht:

- Die Lichtenanlage wird komplett von der Band und ihrer Crew mitgebracht und aufgebaut.
- Um eine ansprechende Lichtshow bieten zu können, empfehlen wir alle Lichter in der Veranstaltungsstätte bis auf das zum Arbeiten an den Theken, Kassen o.Ä. benötigte Minimum auszuschalten oder zu dimmen.

Funkanlage / WLAN

- Die Band nutzt Funkmikrofone im 2,4 GHz - Bereich (WLAN). Sollte es zu Störungen der Anlage durch ein vom Veranstalter betriebenes Netzwerk kommen, ist dieses für den gesamten Verlauf der Veranstaltung auszuschalten.

Backstage:

- Die Band hält sich vor Showbeginn und während der Pausen im Backstage Bereich auf. Benötigt wird daher zwingend ein abschließbarer oder abgesicherter Raum in unmittelbarer (< 10m) Nähe der Bühne mit **direktem Bühnenzugang**, eigenem **Licht und Stromanschluss (1x 16 A / 230 V Schuko)** und ausreichend Platz für **10 Personen**, der ab mind. 2 Stunden vor Showbeginn ausschließlich der Band und ihrer Crew zur Verfügung steht. Falls kein Raum vorhanden ist, werden Trennwände o.ä. verwendet, welche ebenfalls vom Veranstalter gestellt werden.
- Der Veranstalter stellt für Band und Crew bereits zum Aufbau ausreichend Getränke zur Verfügung. Diese müssen ab Ankunft der Crew (6 Std. vor Spielbeginn) bereitstehen und sind bei Bedarf nachzufüllen.

An- und Abfahrt:

- Der An-/Abfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, so dass die Zufahrt für Crew und Band ohne Verzögerung möglich ist.
- Der Anfahrtsweg zur Entladetür und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn bis zum Abbauende frei und zugänglich sein.
- 2-3 kräftige und nüchterne Personen für Auf - und Abbau werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.
- Die Crew wird mind. **6 Std.** vor Spielbeginn eintreffen und benötigt nach Spielende ca. **3 Std.** für Abbau und Verladung des Equipments.
- Die Band kommt **2 Std.** vor Spielbeginn an.
- Nach Spielende benötigt die Band ca. **30 min** für Abbau und Verladung der Backline. In dieser Zeit darf die Bühne von keinem außer den Bandmitgliedern selbst betreten werden.

Parkplätze / Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen:

- Es werden Parkplätze für **8 PKW und 1 Sprinter mit Anhänger** unmittelbar am Bühneneingang bzw. an der Bühne benötigt.
- Park-, Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen sind rechtzeitig an die Band und Crew zu übergeben.